عتبة القراءة

1- ملاحظة مؤشرات النص

أ - صاحب النص:

- اسمه الكامل: روم لاندو

- تاريخ و مكان الازدياد: ولد عام 1899.

- صفته اللعلمية: كاتب و مؤلف و نحات و مربي انجليزي.

- تخصصه: تخصص في الثقافة العربية الإسلامية وخاصة ما يتعلق منها بالمغرب العربي.

- من مؤلفاته: " دعوة إلى المغرب" – " الإسلام و العرب " –" فرنسا و العرب "...

- وفاته: توفي سنة 1974

ب - مجال النص

:

مجال القيم الوطنية و الإنسانية.

ج - نوعية النص: النص مقالة

د - العنوان: المنفى,

-تركيبيا: مفرد يتكون من كلمة (المنفى)و هي اسم المكان من الفعل(نفى).

-دلاليا: يدل على مكان النفي ، مكان إبعاد شخص معين لسبب محدد و لفترة قد تكون محدودة أو غير محدودة عقابا له على فعله أو موقفه.. .

ه- بداية النص و نهايته:

- البداية:تشير إلى حدث نفي الملك محمد الخامس و بداية محنته و أسرته بعيدا عن وطنهم المغرب.

-النهاية: تشير إلى أوصاف السلطان محمد الخامس : (إنسان – مسلم – مناضل)

2- بناء فرضية القراءة

بناء على العنوان و بداية النص و نهايته نفترض أن موضوعه يتناول حدث نفى الأسرة الملكية و معاناتهم في المنفى ثم صمودهم في سبيل الوطن.

ثانيا : القراءة التوجيهية:

1- قراءة النص.

2- المعجم:

أ – تعريف أعلام الأمكنة الواردة بالنص:

- كورسيكا : جزيرة فرنسية في البحر المتوسط ، تقع غربي إيطاليا.

- مدغشقر : هي دولة جزرية تقع في المحيط الهندي قبالة الساحل الجنوبي الشرقي لأفريقيا.

- تهايتي : هي أكبر جزر بولينيسيا الفرنسية. تقع في المحيط الهادي.

- انتسرابي : مدينة جبلية صغيرة في مدغشقر.

ب – شرح المستغلقات:

الغرض : الهدف

مغري : جذاب .

الولاء: الطاعة.

لم يأل جهدا : لم يدخر جهدا.

دعاية مغرضة: خبر كاذب ذو هدف مقصود.

سهد : أرق-

الفكرة العامة:

حدث نفي الملك محمد الخامس و أسرته: الظروف و المراحل و المعاناة النفسية و المادية.

ملاحظة: التأكد من صحة الفرضية بناء على فهم النص.

ثالثا:القراءة التحليلية

1- المستوى الدالي

يهيمن على النص معجمان،أحدهما يدل على معجم معاناة الملك و أسرته،و الآخر يدل على وطنية محمد الخامس:

معجم معاناة الملك و أسرته	**معجم وطنية الملك**
+ كان على السلطان و الأميرين أن يجلسوا على الأرض **+ ولم يكونوا يلبسون غير البيجامات تحت الجلابيب الخفيفة** **+ كانوا يرتعشون من البرد خلال السفر** **+ لم يكن الملك و ولداه قد تناولوا طعاما طول النهار** **+ لم يحملوا معهم متاعا و لا حتى فرشاة أسنان** **+ قضوا عدة أيام في البيجامات و الجلابيب في جو خال من كل تسلية** **+ كانوا يمنعون من الاتصال بأي شخص** **+ و حتى الخروج الى السوق لو سمح لهم به لم يكن مغريا، لأنهم لم يكونوا يملكون نقودا....**	**+كان المغرب طبعا أهم ما يشغل باله طوال النهار** **+ كان يلتقط أخباره من الإذاعة و الصحف،** **+ فاذا كانت هذه الأخبار سيئة سهد يصلي حتى الفجر** **+ ...مناضلا كان يصمد في سبيل تحقيق حقوق بلاده.**

2- المستوى الدلالي

أ- أحداث النص السردي:

+ نفي الملك محمد الخامس و أسرته إلى مكان مجهول في ظروف مفاجئة و قاسية .

+ وصول الأسرة الملكية إلى جزيرة كورسيكا واستمرار معاناتهم .

+ نقل الأسرة الملكية من كورسيكا إلى مدغشقر تحت وصاية العقيد تويا الذي أصبح صديقا لها.

+ انشغال الملك بأخبار بلاده من منفاه رغم بعده عنه و معاناته.

ب – الشخصيات و الفضاء الزماني و المكاني:

المكان	**الزمان**	**الشخصيات**
كورسيكا **-مدغشقر** **-المغرب** **-انتسرابي** **-تاهايتي** **- دار الوالي**	**-الثانية بعد الزوال** **-العاشرة ليلا** **-عدة أيام** **-طوال النهار** **-الفجر** **- طول النهار**	**-محمد الخامس** **- الأميران** **-العقيد تويا** **-الموظفون الفرنسيون** **-المندوب السامي** **-الوالي** **- العسكريون**

3- المستوى التداولي

- مقصدية الرسالة: يهدف الكاتب إلى تأريخ حدث منفى الملك محمد الخامس الذي تكبد معاناة البعد عن الوطن ،من أجل الحرية و الاستقلال ،معبرا عن صدق وطنيته التي تعد درسا عظيما و نموذجا فريدا في مناهضة الاحتلال و الصمود ونكران الذات من أجل مصلحة الوطن و الشعب.

- قيم النص:

يتضمن النص قيمة وطنية و قيمة إنسانية :

+ القيمة الوطنية تتجلى في وطنية الملك محمد الخامس ، وتشبته بوطنه وتفضيله النفي في سبيل تحقيق الحرية و الاستقلال .
+ القيمة الإنسانية تتمثل في أخلاق الملك محمد الخامس التي جعلته يحظى بتقدير الأجانب واحترامهم.

رابعا:القراءة التركيبية
نفي الملك محمد الخامس و أسرته الملكية إلى جزيرة كورسيكا في ظروف مفاجئة و قاسية ،مما كانت له انعكاسات نفسية و مادية تحملتها الأسرة الملكية،قبل أن يتم نقلها إلى جزيرة مدغشقر تحت إشراف العقيد تويا الذي كان له الفضل في تحسن الظروف نوعا ما ،حيث أصبح صديقا للملك محمد الخامس و كا يعامله معاملة إنسانية طيبة.
و بالرغم من البعد عن الوطن،كان الملك محمد الخامس يجتهد في تلقي أخبار المغرب و المغاربة الذين يعانون على الأرض تحت وطأة الاحتلال البغيض،كما واصل السلطان نضاله المستميت من أجل الحرية و الاستقلال.

الأستاذ عبد الفتاح الرقاص